

# I Numeri della Bellezza Italiana



**Nelle Liste del Patrimonio Tutelato dalla  
Comunità Internazionale nell'UNESCO**



**ATLANTE 2022**  
**([www.claudioricci.info](http://www.claudioricci.info))**

**I** numeri sono “misteriosi” e assumono il valore di un linguaggio universale simbolico che canalizza energie e valori. Alcuni numeri diventano, anche, delle “matrici di riferimento” sulle quali si plasmano le “sfere della vita” animale, vegetale e minerale. A volte, addirittura, uno stesso numero esprime, in relazione al tempo e allo spazio, come un vero caleidoscopio, energie e valori differenti. Quasi fosse un elemento “non fisso”, ma “vivente”. Addirittura i numeri, e le loro relazioni, determinano le sapienti “serie e proporzioni” (Naometria) che elevano un paesaggio verso l’armonia o un bene culturale verso bellezza e meraviglia. I numeri, così nobilmente citati, possono rappresentare l’Italia, nel mondo, anche attraverso il patrimonio che l’UNESCO (Agenzia delle Nazioni Unite per l’Educazione, la Scienza e la Cultura) tutela mediante le sue Convenzioni. I numeri della bellezza, citati in questo elaborato, sono aggiornati al mese di marzo 2022.

## 58

i Siti italiani “patrimonio mondiale”, culturali e naturali, posti sotto la protezione dell’UNESCO, secondo la Convenzione del 1972 (I Siti UNESCO, al mondo, sono 1154 in 167 Paesi).

- 1979 Arte Rupestre della Valle Camonica
- 1980/1990 Centro storico di Roma, le proprietà extraterritoriali della Santa Sede nella città e San Paolo fuori le Mura
- 1980 La Chiesa e il convento Domenicano di Santa Maria delle Grazie e il “Cenacolo” di Leonardo Da Vinci
- 1982 Centro storico di Firenze
- 1987 Venezia e la sua Laguna
- 1987 Piazza del Duomo a Pisa
- 1990 Centro Storico di San Gimignano
- 1993 I Sassi e il Parco delle Chiese Rupestri di Matera
- 1994 La città di Vicenza e le ville del Palladio in Veneto
- 1995 Centro storico di Siena
- 1995 Centro storico di Napoli
- 1995 Crespi d'Adda
- 1995 Ferrara, città del Rinascimento, e il Delta del Po
- 1996 Castel del Monte

## Geopolitica Culturale

- 1996 Trulli di Alberobello
- 1996 Monumenti paleocristiani di Ravenna
- 1996 Centro storico di Pienza
- 1997 Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata
- 1997 Il Palazzo reale del XVIII secolo di Caserta con il Parco, l'Acquedotto vanvitelliano e il Complesso di San Leucio
- 1997 Costiera Amalfitana
- 1997 Modena: Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande
- 1997 Portovenere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto)
- 1997 Residenze Sabaude
- 1997 Su Nuraxi di Barumini (Nuraghe e Area Archeologica)
- 1997 Area Archeologica di Agrigento
- 1997 Piazza Armerina, villa romana del Casale
- 1997 L'Orto botanico di Padova
- 1998 Area archeologica e Basilica Patriarcale di Aquileia
- 1998 Centro Storico di Urbino
- 1998 Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, con i siti archeologici di Paestum, Velia e la Certosa di Padula
- 1999 Villa Adriana (Tivoli)
- 2000 Isole Eolie
- 2000 Assisi, La Basilica di San Francesco e altri siti Francescani
- 2000 Città di Verona
- 2001 Villa d'Este (Tivoli)
- 2002 Le città tardo barocche del Val di Noto (Sicilia sud-orientale)
- 2003 Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia
- 2004 Necropoli Etrusche di Cerveteri e Tarquinia
- 2004 Val d'Orcia
- 2005 Siracusa e le necropoli rupestri di Pantalica
- 2006 Genova, le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli
- 2008 Mantova e Sabbioneta
- 2008 La ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina
- 2009 Dolomiti
- 2010 Monte San Giorgio
- 2011 I longobardi in Italia. Luoghi di potere
- 2011 Siti palafitticoli preistorici delle Alpi
- 2013 Ville e giardini medicei in Toscana
- 2013 Monte Etna
- 2014 Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato
- 2015 Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale

- 2017 Opere di difesa veneziane del XVI e XVII sec. Stato di Terra-Stato di Mare Occidentale (bene transnazionale, per l'Italia Peschiera, Bergamo, Palmanova)
- 2017 Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d'Europa, sito transnazionale: in Italia sono incluse 13 faggete
- 2018 Ivrea, città industriale del XX secolo
- 2019 Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene
- 2021 Padova Urbs Picta - Giotto, la Cappella degli Scrovegni e i cicli pittorici del Trecento
- 2021 Le Grandi Città Termali d'Europa (con Montecatini Terme)
- 2021 I Portici di Bologna

# 31

i Siti italiani “candidati ufficialmente” (Nella “Tentative List”) come “patrimonio mondiale UNESCO” (Nel mondo sono **1729**, i luoghi candidati, culturali e naturali, collocati in 179 Stati). *(L'elenco, del novembre 2021, include le date di candidatura)*

- Le Alpi del Mediterraneo (31/01/2017)
- Massiccio Monte Bianco, patrimonio naturale transfrontaliero con la Francia e la Svizzera (30/01/2008)
- Arcipelago della Maddalena e Isole delle Bocche di Bonifacio (01/06/2006)
- Arte e architettura nella preistoria della Sardegna. Le domus de janas (09/04/2021)
- Il bradisismo nell'Area Flegrea (01/06/2006)
- Cascata delle Marmore e Valnerina: siti monastici e antiche opere di bonifica idrogeologica (01/06/2006)
- Monastero di Cattolica a Stilo e complessi basiliano-bizantini (01/06/2006)
- Cittadella di Alessandria (01/06/2006)
- Biodiversità marina eocenica della Valle d'Alpone (21/05/2021)
- Carso evaporitico e grotte della Regione Emilia Romagna (31/01/2018)
- Giardini botanici Hanbury (01/06/2006)
- Teatri storici della Regione Marche (15/11/2021)
- Isola dell'Asinara (01/06/2006)

## Geopolitica Culturale

- Grotte carsiche nella Puglia preistorica (01/06/2006)
- Lago Maggiore e Laghi d'Orta (01/06/2006)
- L'isola di Mothia e Lilibeo: la civiltà fenicio-punica in Italia (01/06/2006)
- Monumenti nuragici della Sardegna (15/11/2021)
- Orvieto (01/06/2006)
- Pelagos: Il Santuario dei Cetacei (01/06/2006)
- Il Salento e il "Barocco Lecce" (01/06/2006)
- Sulcis Iglesiente (01/06/2006)
- La Valle dell'Aniene e Villa Gregoriana a Tivoli (01/06/2006)
- Il Paesaggio Culturale di Civita di Bagnoregio (31/01/2017)
- Il Paesaggio Culturale degli insediamenti benedettini nell'Italia medievale (18/03/2016)
- Il Bacino di Marmo di Carrara (01/06/2006)
- Le Murge di Altamura (01/06/2006)
- La transumanza: la pista del pastore reale (01/06/2006)
- Via Appia "Regina Viarum" (01/06/2006)
- Via Francigena in Italia (31/01/2019)
- Ville della Nobiltà Pontificia (01/06/2006)
- Volterra: Città Storica e Paesaggio Culturale (01/06/2006)

## 15

gli Elementi immateriali, intangibili ed orali (riti e tradizioni) d'Italia tutelati dall'UNESCO secondo la Convenzione del 2003 (Sono **629**, nel mondo, con riconoscimenti in 139 Paesi).

- 2008 Opera dei Pupi siciliani
- 2008 Canto a tenore sardo
- 2012 Saper fare liutario di Cremona
- 2013 Dieta mediterranea, elemento transnazionale (oltre l'Italia: Cipro, Croazia, Grecia, Marocco, Spagna e Portogallo)
- 2013 Feste delle Grandi Macchine a Spalla (La Festa dei Gigli di Nola, la Varia di Palmi, la Faradda dei Candelieri di Sassari, il trasporto della Macchina di Santa Rosa a Viterbo)
- 2014 Vite ad alberello di Pantelleria

- 2016 Falconeria, elemento transnazionale, oltre all'Italia comprende: Emirati Arabi, Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Ungheria, Kazakistan, Repubblica di Corea, Mongolia, Marocco, Pakistan, Portogallo, Qatar, Arabia Saudita, Spagna, Repubblica Araba Siriana; dal 2021: Croazia, Irlanda, Kirghizistan, Paesi Bassi, Polonia e Slovacchia
- 2017 L'Arte del "pizzaiuolo" napoletano
- 2018 L'Arte dei muretti a secco, elemento transnazionale comprendente, oltre all'Italia, Croazia, Cipro, Francia, Slovenia, Spagna e Svizzera
- 2019 Perdonanza Celestiniana
- 2019 Alpinismo, elemento transnazionale (comprendente Italia, Francia e Svizzera)
- 2019 Transumanza, elemento transnazionale (comprendente Italia, Austria e Grecia)
- 2020 L'arte delle perle di vetro, elemento transnazionale (comprendente Italia e Francia)
- 2020 L'arte musicale dei suonatori di corno da caccia, elemento transnazionale (comprendente, oltre all'Italia, anche Belgio, Francia e Lussemburgo)
- 2021 Cerca e cavatura del tartufo in Italia: conoscenze e pratiche tradizionali

## 20

i luoghi italiani nel programma l'uomo e la biosfera (MAB, Man and the Biosphere), dal 1971, come modelli per uno sviluppo sostenibile (Sono 727 le "riserve", nel mondo, in 131 Paesi).

- 1977 Collemeluccio-Montedimezzo (Molise)
- 1977 Circeo (Lazio)
- 1979 Miramare (Friuli Venezia Giulia)
- 1997 Cilento e Vallo di Diano (Campania)
- 1997 Somma-Vesuvio e Miglio d'Oro (Campania)
- 2018 Ticino, Val Grande Verbano (Lombardia/Piemonte)  
prima designazione nel 2002 come Valle del Ticino
- 2003 Isole di Toscana (Toscana)

## Geopolitica Culturale

- 2004 Selve costiere di Toscana (Toscana)
- 2013 Monviso (Piemonte)
- 2014 Sila (Calabria)
- 2015 Appennino Tosco-Emiliano (Toscana, Emilia) estensione alla Liguria nel 2021
- 2015 Alpi Ledrensi e Giudicaria (Trentino-Alto Adige)
- 2015 Delta del Po (Emilia Romagna-Veneto)
- 2016 Collina Po (Piemonte)
- 2017 Tepilora, Rio Posada e Montalbo (Sardegna)
- 2018 Valle Camonica-Alto Sebino (Lombardia)
- 2018 Monte Peglia (Umbria)
- 2019 Po Grande (Lombardia, Emilia Romagna e Veneto)
- 2019 Alpi Giulie (Friuli-Venezia Giulia)
- 2021 Monte Grappa (Veneto)

## 11

i geoparchi italiani nel Global Geoparks Network (GGN), dal 2014, con paesaggi di valore geologico e gestione “olistica”, educativa e sostenibile (Sono **169**, nel mondo, in 44 Paesi).

- 2008 Rocca di Cerere
- 2004 Madonie
- 2005 Beigua
- 2008 Adamello Brenta
- 2010 Cilento, Vallo di Diano e Alburni
- 2010 Parco minerario toscano
- 2011 Alpi Apuane
- 2013 Sesia-Val Grande
- 2015 Pollino
- 2021 Aspromonte
- 2021 Majella

## 8

i beni italiani che fanno parte del Programma Memoria del Mondo che, dal 1992, tutela il patrimonio documentario (Nel mondo sono **527** i beni documentari tutelati in 132 Paesi).

- 2005 Biblioteca Malatestiana di Cesena
- 2005 Collezione della Biblioteca Corviniana (transnazionale con l'Italia: Austria, Belgio, Francia, Germania e Ungheria)
- 2011 Archivio Storico Diocesano di Lucca
- 2013 Archivio storico dell'Istituto LUCE
- 2015 Codex Purpureus Rossaniensis
- 2015 Collezione dei calendari lunari di Barbanera
- 2015 Opera di Frate Bernardino de Sahagun (1499-1590), include l'Italia con Messico capofila e Spagna, e il Codice Fiorentino presso la Biblioteca Medicea Laurenziana
- 2017 Antonio Carlos Gomes (Italia con Brasile capofila)

## 13

le città d'Italia che fanno parte della Rete delle Città Creative dell'UNESCO che, dal 2004, hanno individuato nella creatività un elemento strategico (Sono **295** le città creative al mondo).

- 2006 Bologna (musica)
- 2013 Fabriano (artigianato e arte popolare)
- 2014 Torino (design)
- 2015 Roma (cinema)
- 2015 Parma (gastronomia)
- 2017 Milano (letteratura)
- 2017 Pesaro (musica)
- 2017 Carrara (artigianato e arte popolare)
- 2017 Alba (gastronomia)
- 2019 Biella (artigianato e arte popolare)
- 2019 Bergamo (gastronomia)
- 2021 Como (artigianato e arte popolare)
- 2021 Modena (media arts)



## 5

le città italiane per la cultura di apprendere (LC), per tutta la vita, che dal 2015 sono nel Global Network of Learning Cities (229 le città per l'istruzione, nel mondo, in 64 Paesi).

- 2016 Torino
- 2018 Fermo
- 2019 Palermo
- 2020 Lucca
- 2020 Trieste

## 11

i luoghi italiani nella Coalizione Internazionale Città Inclusive e Sostenibili (ICCAR), dal 2004, contro le discriminazioni (Sono 136 i luoghi in 24 Paesi d'Europa; 500 le città nel mondo).

- Santa Maria Capua Vetere
- Pescara
- Roma
- Firenze
- Campi Bisenzio
- Pianoro
- San Lazzaro di Savena
- Bologna
- Palermo
- Torino
- Lampedusa e Linosa

**I** numeri della bellezza in Italia tutelata dall'UNESCO, nel quadro della comunità internazionale, e sommando tutti i beni iscritti nelle differenti Liste, raggiungono la quota di 172 (Con i 31 Siti candidati ufficiali, come fossero pre-riconoscimenti, per la Convenzione del 1972). Il numero complessivo dei luoghi ed elementi, al mondo, riconosciuti

nelle Convenzioni é di 5.959. Quindi **l'Italia**, per la comunità internazionale UNESCO (Che include 195 Stati) **rappresenta il 3% circa dei valori riconosciuti al mondo e il 5% della Lista dei Siti Patrimonio Mondiale UNESCO**, per la Convenzione del 1972. Osservo che la “nota citazione”, che vorrebbe in Italia la presenza di oltre il 70% dei beni culturali e ambientali al mondo, é inesatta. L'Italia è il Paese più sognato al mondo, per le tante meraviglie di bellezza presenti, ma la superficie é meno dello 0.1%, delle terre emerse al mondo, e, quindi, pur avendo tanti beni culturali, ambientali, immateriali e valori non arriviamo, certo, al 70%. Il dato nasce da un “equivoco” mai chiarito: l'UNESCO dedicò, per un solo anno, il 70% delle sue risorse alla valorizzazione del patrimonio italiano. Da ciò la deduzione, fuorviante, che in Italia si concentri il 70% della bellezza del mondo (Il 3-5% é una “stima” ben più realistica).

**C**itiamo, per completare i numeri correlati alla bellezza italiana, le Cattedre UNESCO, dal 1992, anche per la collaborazione fra le Università (sono 36 in Italia e 700 nel mondo). La rete delle Scuole Associate all'UNESCO: sono 11.500 gli istituti, in 182 Paesi nel mondo (23 sono presenti in Italia). Per quanto attiene ai Club e Centri per l'UNESCO se ne contano oltre 4.000, nel mondo, di cui ben 126 in Italia (accreditati, secondo la ricognizione 2022, dalla Commissione Nazionale Italiana UNESCO) associati nella FICLU (Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO). Infine ricordiamo i 51 “soggetti responsabili dei Siti UNESCO” (Istituzioni ed Enti) parte dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

*In copertina: Pittore dell'Italia centrale (attribuzione a Luciano Laurana), Città Ideale (1480-1490), olio su tavola (Fotografia dal sito [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)). Per gli aggiornamenti sulle Liste consiglio i siti: [www.unesco.org](http://www.unesco.org) (della sede internazionale UNESCO a Parigi), [www.unesco.it](http://www.unesco.it) (Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO) e [www.unesco.beniculturali.it](http://www.unesco.beniculturali.it) (Ministero Cultura).*



*Claudio Nicosi*